

Amphithéâtre de la Verrière
JEUDI 24 NOVEMBRE 2016
18 H 00

I - ENTRETIEN
LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION

Pierre Bergounioux
et Gil Jouanard
animé par Claude Chambard

Lecture
Gil Jouanard
Pierre Bergounioux

II - DU VÉCU À LA LITTÉRATURE

À la lumière de l'écriture de
Les Roses Blanches
par Ariane Kwelds Jaks

III - LECTURE

Extraits de *Les Roses Blanches*
par Judith Magre

Signatures
suivies du verre de l'amitié
Entrée libre



CITÉ DU LIVRE
8-10 RUE DES ALLUMETTES
AIX-EN-PROVENCE
TÉL. 04 42 91 98 88



LES ÉCRITURES CROISÉES
TÉL. 04 42 26 16 85
ECRITURES.CROISEES@FREE.FR

À la rencontre de

GIL JOUANARD
& PIERRE BERGOUNIOUX

La réalité dépasse la fiction



JEUDI 24 NOVEMBRE 2016
18 H 00

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
CITÉ DU LIVRE
AIX EN PROVENCE



LIBRAIRIE
GOULARD



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE



La réalité dépasse la fiction

Plus vieux compagnon de route et ami fidèle des Écritures Croisées, Gil Jouanard est aussi écrivain, ce que parfois son engagement au service des autres auteurs, des éditeurs et, d'une façon générale, du livre et de la littérature, a souvent masqué. C'est à l'occasion de la publication de son roman *Les Roses blanches*, aux éditions Phébus, que nous avons le plaisir de lui consacrer une soirée qui comportera plusieurs temps forts et chaleureux. Au nombre de ceux-ci, nous mentionnerons son entretien avec son ami Pierre Bergounioux, sur divers sujets qui les concernent l'un et l'autre (la « poétique » du Massif Central, les marqueurs préhistoriques de notre identité, les bonheurs et les chemins de traverse de l'écriture, etc.). Autre temps fort, son amie, la grande comédienne Judith Magre lira des extraits souvent hauts en couleur de son roman.

Les Écritures Croisées



Gil Jouanard

Né à Avignon le 11 décembre 1937, il a vécu notamment à Paris, Oran, Hambourg, Les Vans, Marseille, Les Angles, Montpellier ; vit à Abbeville. A exercé divers métiers dans le domaine de la culture (journalisme, édition encyclopédique, théâtre comme responsable de l'action culturelle, directeur d'une structure culturelle autour du livre et directeur littéraire d'un Centre Régional des Lettres). A organisé quantité de manifestations publiques en France et à l'étranger, dans le domaine du livre, ce qui fit de lui un grand voyageur (du Brésil à l'Irak, de l'Irlande au Maroc, de la République Tchèque à la Turquie et à la Grèce, de l'Italie à la Roumanie et à la Bulgarie, du Québec au Mexique, ...). Son dernier livre est un roman, *Les Roses blanches*, dont l'héroïne, sa propre mère, fut bergère à 8 ans et demi, bonne à tout faire, puis voyageuse cosmopolite dotée d'un tempérament d'aventurière.



Pierre Bergounioux

Pierre Bergounioux est né à Brive-la-Gaillarde en 1949. Ancien élève de

l'École normale supérieure. Agrégé de lettres modernes. Professeur de collège, en banlieue, puis aux Beaux-Arts de Paris. *Catherine*, son premier texte paraît aux éditions Gallimard. En 2006, il obtient le prix Roger Caillois pour l'ensemble de son œuvre. Marié et père de famille, il vit dans la vallée de Chevreuse. Passionné d'entomologie, il pratique également la sculpture.



Claude Chambard

Né en 1950 à Dakar. Après une enfance et une adolescence bourguignonnes, vit et écrit à Bordeaux et à Pontlevoy. Éditeur, il a fondé en 1979 les éditions À Passage avec sa compagne. Il a publié une trentaine de livres et a engagé en 2002 un long travail intitulé *Un nécessaire malentendu* publié en partie aux éditions Le bleu du ciel et aux éditions Æncrages & Co. Préfacier, traducteur, critique, il fait de nombreuses lectures publiques seul ou avec des musiciens. Il anime le blog *unnecessairemalentendu.com*. Derniers ouvrages parus : *Cette modeste élégance* (Æncrages & Co., 2016), *Lire c'est vivre plus* (texte et direction d'un livre collectif, L'Escampette, 2015), *Tout dort en paix, sauf l'amour* (Le bleu du ciel, 2013), *Cet être devant soi* (Æncrages & Co., 2013), *Carnet des morts* (Le bleu du ciel, 2011).



Ariane Kwelds Jaks

Spécialiste de l'ekphrasis et de la peinture chinoise de paysage, Ariane Kwelds Jaks est écrivain d'art, commissaire d'exposition et responsable du développement international et de la recherche, à l'Abbaye royale de Saint-Riquier, en Picardie. L'art, la nature, l'écriture et la curiosité pour les lointains et les confins, sont ses points cardinaux à partir desquels s'orientent sa vie.



Judith Magre

Judith Magre est une actrice française. Après avoir suivi des cours de comédie au cours Simon et de danse classique auprès de Lucette Destouches, l'épouse de Céline, elle débute à l'âge de 21 ans au cinéma. Elle entame parallèlement une carrière au théâtre et au cabaret et monte sur scène la toute première fois lors d'une tournée, à Innsbruck, dans une pièce d'Emile Mazaud. C'est en 1955 qu'elle se fait remarquer en interprétant le personnage de Marie-Chantal, une jeune bourgeoise sottise et snobinarde au théâtre La Fontaine. Elle intègre de 1961 à 1962 la compagnie

Renaud-Barrault (qu'elle avait déjà côtoyée en 1955). Puis, elle rejoint de 1963 à 1971 le TNP, où elle joue des pièces aussi variées que celles de Brecht, Euripide, Gorki ou Jean Vauthier. Tout au long de sa carrière, poursuivie sans discontinuer jusqu'à aujourd'hui, elle a su concilier sa vie d'actrice de cinéma avec celle de comédienne de théâtre. Au cinéma, elle tourne en particulier pour Louis Malle, Claude Lelouch, Francis Girod ou plus récemment Anne Fontaine... Au théâtre, elle a joué pour des metteurs en scène aussi reconnus que Georges Wilson, Jacques Charon, Jean-Michel Ribes, Bernard Murat, ou dernièrement Catherine Hiegel. Judith Magre a été récompensée plusieurs fois par des pairs, qui lui ont décerné en particulier le Molière de la comédienne dans un second rôle en 1990 et le Molière de la comédienne en 2000 et 2006