

TU ME VOULAIS VIERGE, JE TE VOULAIS MOINS CON !

Méfiez-vous des gens qui rêvent car si vous êtes pris dans le rêve de l'autre, vous êtes foutus !

1) Nous sommes prisonniers de l'image que nous nous faisons de l'autre (l'étranger, le pauvre, l'autre sexe, l'autre sexualité, le révolutionnaire, le poète...).

2) Nous sommes libres chaque fois que nous refusons de nous laisser enfermer dans le rêve de l'autre (fasciste, raciste, sexiste, moralisateur, religieux...).

3) Il est temps que migrent les images et que nous migrions nous-mêmes pour fuir les stéréotypes qui font de nous des monstres.

Ces 28^{es} Instants Vidéo ont placé sur leur affiche une Vierge (photographiée dans une église sarde) à l'attitude paradoxale : l'épée dans le cœur signifie qu'elle accepte de souffrir pour toutes les femmes, l'ouverture de son corps qu'elle s'offre au plaisir. Nous lui faisons dire (car nous n'entendons pas de voix de l'au-delà) qu'elle ne veut plus être l'objet d'un fantasme. Ni vierge-épouse-mère vertueuse. Ni garce-putain-salope. Elle veut être libre. Et la libération des femmes de l'emprise des hommes, de la marchandise et des religions, est la condition non négociable de la liberté de tous. Les « cons » veulent notre bonheur malgré nous.

Les postures du festival Les Instants Vidéo sont, nous le souhaitons, discutables dans tous les sens du terme. Penser c'est lutter sur le terrain des contradictions intimes et sociales, et en cela nous collons à la mission d'un service culturel pour les publics considérés comme des intelligences sensibles et agissantes. Par où commencer ? Sur tous les fronts à la fois : l'ouverture des frontières pour tous les migrants, la liberté sexuelle et d'aimer qui bon nous semble, l'action poétique comme rempart aux cultures numériques et consuméristes hégémoniques, la beauté du geste rebelle contre la laideur des dogmes religieux et économistes, la division (résistance, mon beau souci) contre l'union consensuelle des champ-contrechamps façon « Je suis Charlie », la tension contre l'harmonie, le droit international contre la délinquance des États colonisateurs, la créolisation des corps et des langages contre la pureté des races et la débilité des identités nationales, l'hospitalité radicale contre la politesse des vernissages... En étant discutables, nous donnons une chance à la parole. En étant décevants, nous donnons une chance à l'inattendu.

Les arts vidéo posent problème et tant mieux. Ils sont donc vivants. Ils provoquent des excès de pensées poétiques. Il faut en abuser.

Nous vous souhaitons d'être follement aimé(e)s.

Marc Mercier

Gratuité :

Les entrées à toutes les propositions du festival (expositions, projections, performances) sont coûte que coûte gratuites, libres, libertines, libertaires... Vous aurez amplement payé de votre personne en offrant aux artistes votre écoute, votre regard, votre attention critique, vos doutes forcément pertinents, votre énergie nécessairement combative, votre insolente bienveillance... L'art peut s'apprécier sans argent, mais pas sans désir.

EXPOSITION · INSTALLATIONS VIDÉO

Friche la Belle de Mai

Contre-natures mortes

Galerie Éphémère, 6 au 29 novembre, 13h -19h, sauf lundi
5 installations d'artistes internationaux (France, Inde, Norvège, Ukraine) : Oleg Chorny, Michel Coste, Bjørn Erik Haugen, Aditi Kulkarni, Clara Scherrer

Tu me voulais vierge, je te voulais moins con !

Tour Panorama, 5^e étage, 6 au 29 novembre, 13h -19h, sauf lundi
10 installations d'artistes internationaux (Algérie, Italie, France, Maroc, Pologne, Sénégal) : Atelier Peau d'âme, Hakeem b, Agnieszka Ewa Braun, Maïmouna Guerresi, Bob Kohn, Cyril Laurain, Pascal Lièvre, Eleonora Roaro, Adelin Schweitzer, Malik Nejmi, Touda Bouanani, Laurent Durupt

Clichés du paradis

Studio, 6 au 11 novembre, 13h-19h
2 installations d'artistes internationaux (Italie, Suisse) : Francesca Fini, Max Philipp Schmid

La joie est trouble-fête

Cartonnerie, 6 au 11 novembre
5 installations d'artistes internationaux (France, Palestine, Russie) : Bashar Alhroub, Atelier Peau d'Âme, Mikhaïl Basov & Natalia Basova, Victor Coste, Cyril Galmiche

.....

SARA (54a rue de Crimée 13003)
Vernissage le 5 novembre à 16h30
jusqu'au 27 novembre, 8h30-12h lundi à vendredi

1 vidéo (France) : Dominique Comtat

ADPEI (18 bd Flammarion 13001)
Vernissage le 5 novembre à 17h30
jusqu'au 27 novembre, 14h-17h lundi à vendredi

2 installations (Allemagne, Québec) : Chantal duPont, Ralph Kistler.

Espace Culture (vitrine) (42 La Canebière 13001)
Vernissage et performance le 27 octobre à 18h
jusqu'au 15 novembre

Installation/Performance

de François Lejault et les étudiants de l'ESAAix : Trécy Afonso, Yohan Dumas, Émilie Marchand, Maelys Rebutini, Marguerite Reinert, Masahiro Suzuki, Gaetan Trovato

PERFORMANCES

Friche la Belle de Mai
Cartonnerie, 6 au 11 novembre 2015

11 performances-actions-danses-musiques-lectures d'artistes internationaux (Belgique, France, Iran, Grèce, Tunisie) : Giney Ayme & Florence Pazzottu, mireille.batby & Mari.Mai Corbel, Rochdi Belgasmi, Hortense Gauthier, Gigacircus (Sylvie Marchand & Lionel Camburet), Mona Habibizadeh & Mathilde Rault, Béatrice Kordon, Pascal Lièvre, Marc Mercier, Pulso Compagnie (Rocio Berenguer), Sarah Violaine

(D)ÉBATS D'IDÉES ET D'IMAGES

Friche la Belle de Mai
Cartonnerie, mardi 10 novembre, 9h30-23h

2^e Congrès des paroles et des images métisses

Débats, programmations vidéo, performance autour du thème « Aimer à la folie l'étrange et l'étranger ».

Journée où seront associés des artistes, des responsables et usagers de structures sociales, culturelles et hospitalières (santé mentale), des militants et autres énergumènes passionnés de liberté.

(D)ébats d'idées et d'images en 8 actes :
Éloge de la diversité • La folie de créer • Quand une femme résiste, c'est l'humanité toute entière qu'elle libère • Présence Africaine Cultures populaires et art contemporain • Présence Palestinienne
Des sons qui font sens • Le devenir désirable des infâmes

PROGRAMMATIONS INTERNATIONALES

Friche la Belle de Mai
Cartonnerie, 6 au 11 novembre

Une sélection de 160 œuvres d'art vidéo et numériques issues de 43 pays : Afghanistan, Algérie, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Brésil, Cameroun, Canada, Chili, Colombie, Corée du Sud, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hong Kong, Inde, Iran, Irlande, Israël, Italie, Liban, Macao, Maroc, Mexique, Norvège, Nouvelle-Zélande, Palestine, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Serbie, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, USA

Friche la Belle de Mai
Salle du Transistor, 21 et 22 novembre de 17h à 20h

Dans le cadre de Made In Friche, en partenariat avec ZINC sur le thème des Machines : Programmation de 15 artistes issus de 11 pays (Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Canada, Chili, Croatie, France, Grèce, Inde, Roumanie, Slovaquie)

PROGRAMMATIONS 2015
AU JOUR LE JOUR

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015

SOIRÉE D'OUVERTURES DU FESTIVAL (VERS DE NOUVEAUX POSSIBLES)

13h00 à 22h00

Visite des expositions vidéo (Galerie Éphémère, Tour Panorama, Studio). Exceptionnellement, l'exposition d'art vidéo coréen *The Future is Now !* sera librement accessible ce jour jusqu'à 22h.

18h00

Ouverture de la Cartonnerie (expo, projection, cabaret d'Omar, rencontres)
Inouïaugura(c)tion sous le signe du courage de l'esprit critique en situation critique, où jamais genoux à terre nous tairons notre rage d'aimer les pensées et les corps migrants par-delà les frontières des genres et des langues.

19h01

Paroles de bienvenue des organisateurs et complices institutionnels

"Faites en sorte que je puisse parler", dit Josette à son amant dans *Adieu au langage* de Jean-Luc Godard.

19h32

Éloge du pape de l'art vidéo

Rendons hommage au seul pape qui vaille ici-bas pour les ouailles canailles d'un soir que nous sommes, l'inventeur de l'art vidéo, coréen de naissance, de religion cathodique, Nam June Paik. Lecture d'une autobiographie aussi exacte que possible de Paik par Marc Mercier • *L'arche de Nam June* de Jean-Paul Fargier, Danielle Jaeggi & Raphaël Sorin (France)

20h07

Éloge du peuple grec

Ô Grèce, te voici avalée par l'ogre Ploutos (heureux héros pas érotique pour deux sous) de l'Europe des banquiers. *Les Coups du soleil* de Jacques Spohr & Maria Kanelou (France/Grèce)

20h18

Éloge des vierges intraitables

La phallocratie artistique, c'est prendre les femmes pour des connes en en faisant des icônes. Il est temps d'accoucher d'un monde vierge d'idolâtries. *The Idol* de Marcantonio Lunardi (Italie) • *This is not a horror movie* de Silvia De Gennaro (Italie) • *Like a virgin, Marie* de Pascal Lièvre (France)

20h47

Éloge du deuxième sexe

Aérobic Philosophique (Simone de Beauvoir) de Pascal Lièvre (France)
Performance participative (arabe/français) : "On ne naît pas femme, on le devient"

21h05

Éloge des plaisirs du palais

(Ce n'est pas parce qu'on dégueste socialement qu'on ne va pas déguster les préparatifs festifs du maître-queux Jean-Jacques Blanc et ses complices)

21h34

Éloge de la réalité : de l'intime au virtuel

Performance / Danse / Multimédia : *Corps/Non-lieu* de Pulso Compagnie, Rocio Berenguer (France/Espagne)

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015

14h00

City in Transformation

Programme proposé par Abir Boukhari
(AllArtNow / Damas - Syrie)
Vidéo de Diana Jabi, Michael Windle, Bassel Tabakh, Erfan Khalifa, Fadi Al Hamwi, Iman Hasbani, Manar Wakim, Muhammad Ali, Nisrine Boukhari, Razan Mohsen, Rouba Khwais, Salam Al Hassam, Mahmoud Dayoub, Amer Al Akel, Maha Shahin

15h00

Quand la poésie sera morte la société numérique nous dominera complètement

Vidéo de Alice Colomer-Kang, Evi Kalessis, Lydie Jean-Dit-Pannel

16h30

Les trous noirs de l'humanité

Vidéo de Kate Walker, Ausín Sáinz, Barbara Friedman, Khadija Elabyad, Boughriet Halida, Zavan Films

18h00

Présences Iraniennes

Vidéo de Judith Lesur & Zahra Hassanabadi, Atefeh Khas, Parya Vatankhah, Pendar Nasser Sharif, Laurie Joly et Parya Vatankhah
Performance de Mona Habibzadeh & Mathilde Rault (un artiste iranien = un artiste iranien)

Pause apéritive et gustative

20h30

Les corps désaccordés

Vidéo de Randa Maroufi, Fenia Kotsopoulou, Louis-Michel de Vaultier, Francesca Leoni et Davide Mastrangelo, Gérard Chauvin & Lanah Shaï, Fazila Amiri & Hangama Amiri, Maïra Ortins, Isabel Pérez del Pulgar, Natacha Muslera

22h00

Tu es une fille

Performance multimédia de Hortense Gauthier

Pour nous (re)joindre

Instants Vidéo Numériques et Poétiques
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003
(Bus 49 et 52 ; 582 à partir de 20h)
En pousse-pousse : 07 60 93 23 10
33 (0)4 95 04 96 24 - 33 (0)6 62 47 18 99
administration@instantsvideo.com

Catalogue complet du festival :
www.instantsvideo.com

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2015

La différence (culturelle) est une addition (humaine)

Cette journée a été bâtie en pensant au film qui la clôturera, *Les Insensés, fragments pour un passage* de Béatrice Kordon. Avec cette question : comment rendre possible une certaine écoute et un certain regard ? Inventer des passages pour aborder des rives incertaines. Les programmations du jour explorent des paysages humains que nous avons désertés faute de nous laisser habiter par ce qui nous échappe et pourtant nous regarde.

14h00

Je dors à la belle étoile parce que j'en ai une

Vidéo de Clio Simon, Sebastian Wiedemann & Juliette Yu-Ming, Eija Temisevã, Pau Pascual, Lura y Sira Cabrera, Mathieu Sanchez

15h30

La migration des cultures

Projection / Performance / Récit
Continent Rouge Inter tribal (60' - 2015)
de Sylvie Marchand & Lionel Camburet (France)
L'œuvre artistique menée par Sylvie Marchand avec Lionel Camburet et la Compagnie Gigacircus est au cœur des questions anthropologiques, éthiques et esthétiques que posent la circulation des Hommes et l'évolution des cultures multiethniques du monde contemporain.

17h00

Le devenir animal

Performance / Projection
Al-Kimiya / Animality de Sarah Violaine (France)

18h00

Au dos de l'écran

Toute l'équipe du film *Les insensés* que nous verrons à point d'heure (21h30) invite le public à traverser l'écran pour vivre une expérience du regard et de l'écoute. *Les insensés (variations)* de Jeanne Bally, Philippe Gout, Sharmila Naudou, Myriam Sokoloff, Sébastien Todesco, Diana Trujillo, Béatrice Kordon

Pause apéritive et gustative

20h30

Les ombres respirent comme des images

Vidéo de François Lejault, Ramia Beladel, Sebastian Eklund, Lura y Sira Cabrera, Maria Korporal, Fran Orallo, Nathalie Joffre

21h30

Les Insensés, fragments pour un passage

de Béatrice Kordon (France)

LUNDI 9 NOVEMBRE 2015

• à la *Fraternité La Belle de Mai*,
5 bd Burel 13003 Marseille

14h30

(sur réservation)

Cultures populaires et art contemporain

Zoufri (30' - 2014) de Rochdi Belgasmi (Tunisie)
(Cette performance sera aussi présentée à la Friche mardi 10 novembre à 17h45)

15h15

Discussion

Existe-t-il encore des cultures populaires qui échapperaient au modèle imposé par les médias et le marché ? Quelle place pour les singularités culturelles à l'heure de la mondialisation ?

• Retour à la Friche La Belle de Mai

16h00

L'empire des signaux médiatiques

Vidéo de Yves-Marie Mahé, Nouhad Hannaddaher, Pascal Leroux, Ali Golmohammadzadeh, Stephen Gunning, Rinat Schnadower, Gabriela Golder, Karina Acosta, Dragana Zarevac, Doplgenger (Isidora Ilic & Bosko Prostran), Douwe Dijkstra, Fedhila Moufida

17h15

L'anti-dote poétique

Vidéo de Carla Della Beffa, Dominique Comtat, Gouri Mounir, Bryan Konefsky, Rok Bogataj, Marc Neys (aka Swoon), Vincent Capes, Nayla Dabaji, Claire Savoie

18h15

C'est quoi le cosmunisme ?

C'est faire la Lune du quotidien de l'Humanité !
Vidéo de clRa apaRicio yoldi, Boris du Boullay, Jean-Luc Godard

Pause apéritive et gustative

20h30

Comment sortir du cadre ?

Vidéo de Marijo Foehrle & Mathieu Verboud, Hasan Tanji, Laurent Lafuma

21h30

Prendre racine, c'est perdre pied

Les apatrides volontaires (70' - 2001/13)
d'Aaron Nikolaus Sievers (France/Allemagne)

MARDI 10 NOVEMBRE 2015

2^e Congrès des paroles et des images métisses

(D)ébats d'idées et d'images en 8 actes
« **Aimer à la folie l'étrange et l'étranger** »

09h30

Accueil du public

10h00

Acte 1 : Éloge de la diversité !

Le théâtre rencontre le rituel (22' - 1976)
de l'Odin Théâtre (Danemark)

Discussion : Marc Mercier présentera la démarche de l'Odin Théâtre (dirigé par Eugenio Barba) afin que nous puissions réfléchir ensemble sur les possibilités de rencontres et d'échanges entre des peuples et/ou des individus de cultures différentes.
Pamaa – part of the series 18-12 (31' - 2013/14)
de Clémence b.t.d. Barret (France/Thaïlande)

14h00

Acte 2 : La folie de créer

Qu'est-ce qui te fait vivre ? (21' - 2015)
d'Éva Grüber-Lloret (France)

Discussion : Rencontre avec des responsables de l'atelier Peau d'Âme du Centre Hospitalier de Montfavet (établissement public de santé mentale dont une œuvre (*Plats de résistances*) est exposée dans la Cartonnerie, ainsi qu'avec Béatrice Kordon, réalisatrice du film *Les Insensés* tourné en partie dans cet établissement).

15h30

Acte 3 : Quand une femme résiste, c'est l'humanité toute entière qu'elle libère

Vidéo de Sisters of Mercy (Marta Grabicka, Grażyna Rigall, Katarzyna Swiniarska), Nouhad Hannaddaher, Khadija Elabyad, Mouna Jemal Siala, Lura y Sira Cabrera, Marguerite Reinert, Touanen, Kapou Chang, Colette Copeland, Gilivanka Kedzior & Barbara Friedman

Discussion : Tu me voulais vierge, je te voulais moins con. Si une femme n'adhère pas à l'image vierge-épouse-mère vertueuse, elle est aussitôt renvoyée à l'autre volet de la « féminité » vue par les hommes : la garce-putain-salope... L'une est le revers de l'autre. Vierge et Marie-Madeleine. Comment échapper à ce fléau ?

17h00

Acte 4 : Présence Africaine

Trois vidéo de l'artiste camerounais Yvon Léolein Ngassam Tchatchoua et rencontre avec l'artiste.

17h45

Acte 5 : Cultures populaires et art contemporain

Performance dansée et rencontre
Zoufri (30' - 2014) de Rochdi Belgasmi (Tunisie)

19h00

Pause apéritive et gustative et enregistrement de l'émission **Côte à Côte** avec Radio Grenouille et Radio Souriali (Syrie)

20h30

Acte 6 : Présence Palestinienne

The Living of the Pigeons (16' - 2014)
de Baha' AbuShanab (Palestine)

21h10

Acte 7 : Des sons qui font sens

Vidéo de Nicole Jolicœur, Pascal Gontier, Cristina Pavesi, Julie Nymann, Van Mc Elwee, Dominique Comtat

21h50

Acte 8 : Le devenir désirable des infâmes

Hymne à l'Europe Universelle (sic) (30' - 2014)
Performance de Giney Ayme & Florence Pazzotta

22h30

Prenons acte / Prenons de la graine

(D)ébats libres prolongés au bar pour que le désir d'échanger (en verres et avec tous) ne laisse pas à désirer.

ÉCHAPPÉES BELLES

[.box] Galerie (Milan/Italie) 6 au 20/11

Vidéo de Daria Sirtori, Maria Korporal, Shubhangi Singh, Melancholy Maaret and Secret Sauna Sirens, Nouhad Hannaddaher, Aida Moreno, Nicole Rayburn, Maryam Tafakory, Susanne Wawra, Marit Shalem (les œuvres seront aussi visibles à la Cartonnerie du 6 au 11/11)

Visual Container TV (www.visualcontainer.net)
6/11 au 6/12 (24h/24h)

Video de Anna Kryvenko, Pirarucu Duo, Neil Needleman, Silvia Amaneci & Bogdan Armanu, Isabelle Rozenbaum, Susanne Wiegner, Maryam Tafakory, Sebastian Tedesco, Ausín Sáinz, Ka Lun Leung (les œuvres seront aussi visibles à la Cartonnerie du 6 au 11/11)

MERCREDI 11 NOVEMBRE 2015

14h00

L'art c'est l'arc et la lyre

Vidéo de Henrik Haukeland, Anupong Charoenmitr, Bryan Konefsky, Arthur Tuoto, Oh Eun Lee, Shih-Chieh Lin, Christophe Laventure, Sandrine Deumier & Alx P.op

15h00

Faire exception à la règle pour l'infirmier

Vidéo de Maximilien Ramoul, Nayeli Benhumea, David Finkelstein, Jean-Gabriel Périot

16h15

V... Comme Vénus

Vidéo de Marina Taleb, Nouhad Hannaddaher, Paula Noya, Anahí L. F., Nelly Toussaint

17h00

V... Comme Vierge

Vidéo de Alice (Virginie Foloppe), Rinat Schnadower, Philippe Sollers & Jean-Paul Fargier

Pause apéritive et gustative

20h30

Crise de la représentation et représentation de la crise

Vidéo de Reynold Reynolds, Bernard Gigounon, Cassandra Tytler, Eve Woda, Céline Trouillet, Mores McWreath, Tuomo Kangasmaa, Slawomir Milewski, Max Leach, Rogier Dirx, Evi Kalessis

22h00

Performance multimédia franco-grecque

Une démocratie optocratique _ des avatars qui volent à nos secours #2 (20' - 2015)
de mireille.batby (France) et Mari.Mai Corbel (Grèce)

22h30 à plus tard dans la nuit

... car le plaisir d'être ensemble ne souffre pas la dictature des calculs sexagésimaux, et puisque tu ne me veux plus vierge je te trouve vraiment de moins en moins con... alors...

(Silence et nuit frichronique)

28^E FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉO

MARSEILLE, FRICHE LA BELLE DE MAI
ESPACE CULTURE, ADPEI, SARA

Tu me voulais vierge
je te voulais moins con !

6-29 NOVEMBRE 2015

6-11 RENCONTRES INTERNATIONALES
(PROJECTIONS, PERFORMANCES, DÉBATS...)

8-29 EXPOSITIONS